

# العنوان

البطل الحمار

٤٠٤



## البطل الجبار

— 10 —

10

## الادارة والتحرير:

انتاج، ص.ب. ٦٦٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان  
هاتف: ٠٩٦٣٤٦٤١٦

المدير المُسؤول: نجاة جريديني

عن المعدّد:	
لبنان.....	٢٠٠ ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠ فلس ٥ ريالات
قطر.....	٤٠٠ فلس
الامارات... ..	٥ دراهم
الكويت.... ..	٤٠٠ فلس
عمان.....	٥٠٠ بيزة
السعودية... ..	٧ ريالات
اليمن.....	٦ ريالات
البحرين.... ..	٥٠٠ فلس

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

# في العالم العربي

## الأردن ..... وكالة التوزيع الأردنية

الأردن ..... وكالة التوزيع الأردنية

الإمارات ..... شركة الإمارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة ..... والتوزيع

العربية المتحدة والتوزيع

دار الثقافة..... طبع.....

# للمملكة العربية....شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

الإمام .....المتحدة لخدمة وسائل الإعلام



# كونان

البطل الجبار

متى لا تكون الشخصية السحرية سفهية مرتقة

متى أصبح قوة التويم المغناطيسي هنالك يردد "سوبرمان" ؟!



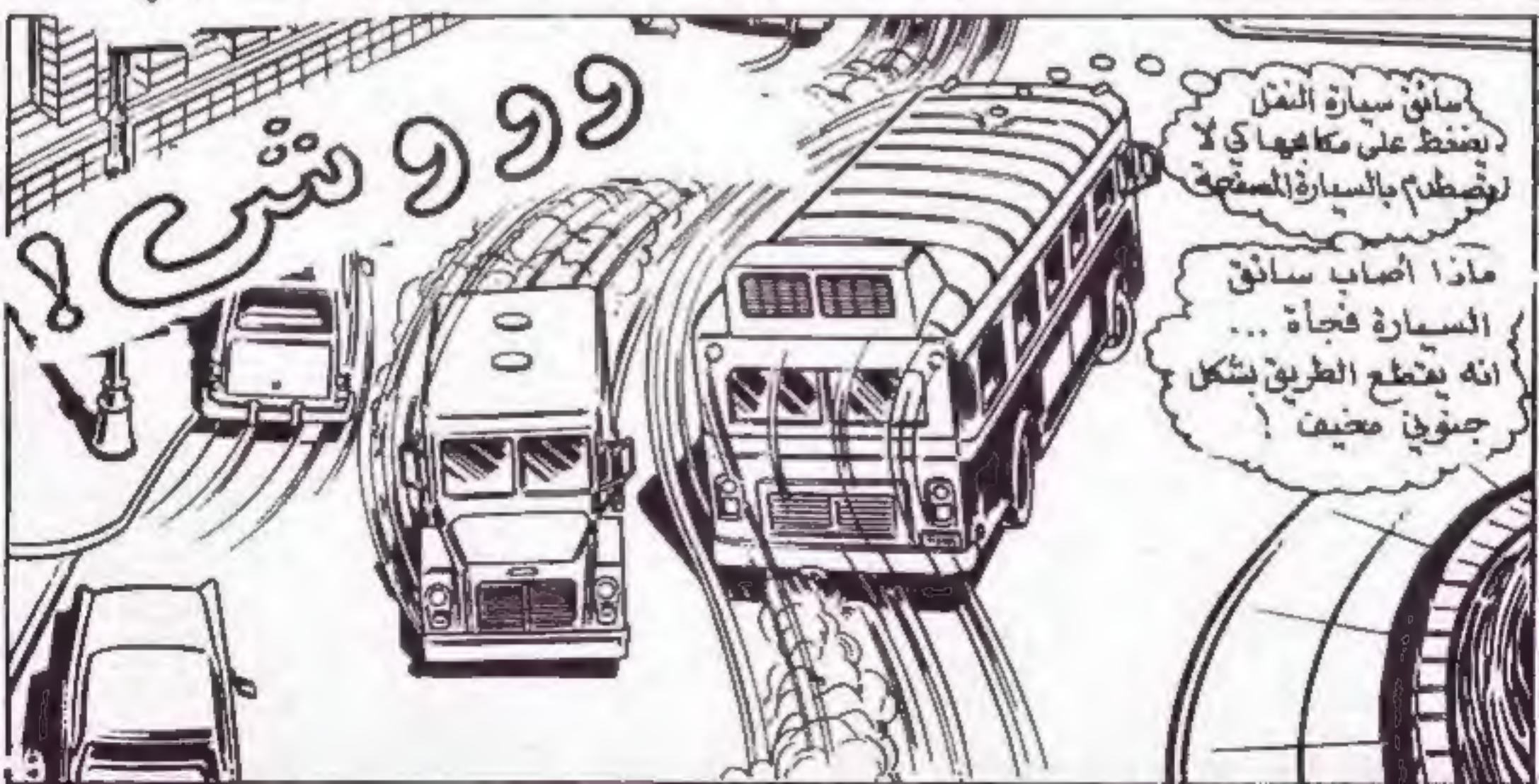
عن ما وصل "الزائر" إلى المدينة ..  
وبدأ معركة من نوع جديد بين الزائر  
الغريب وسوبرمان بسيج جميع المفتوح ..

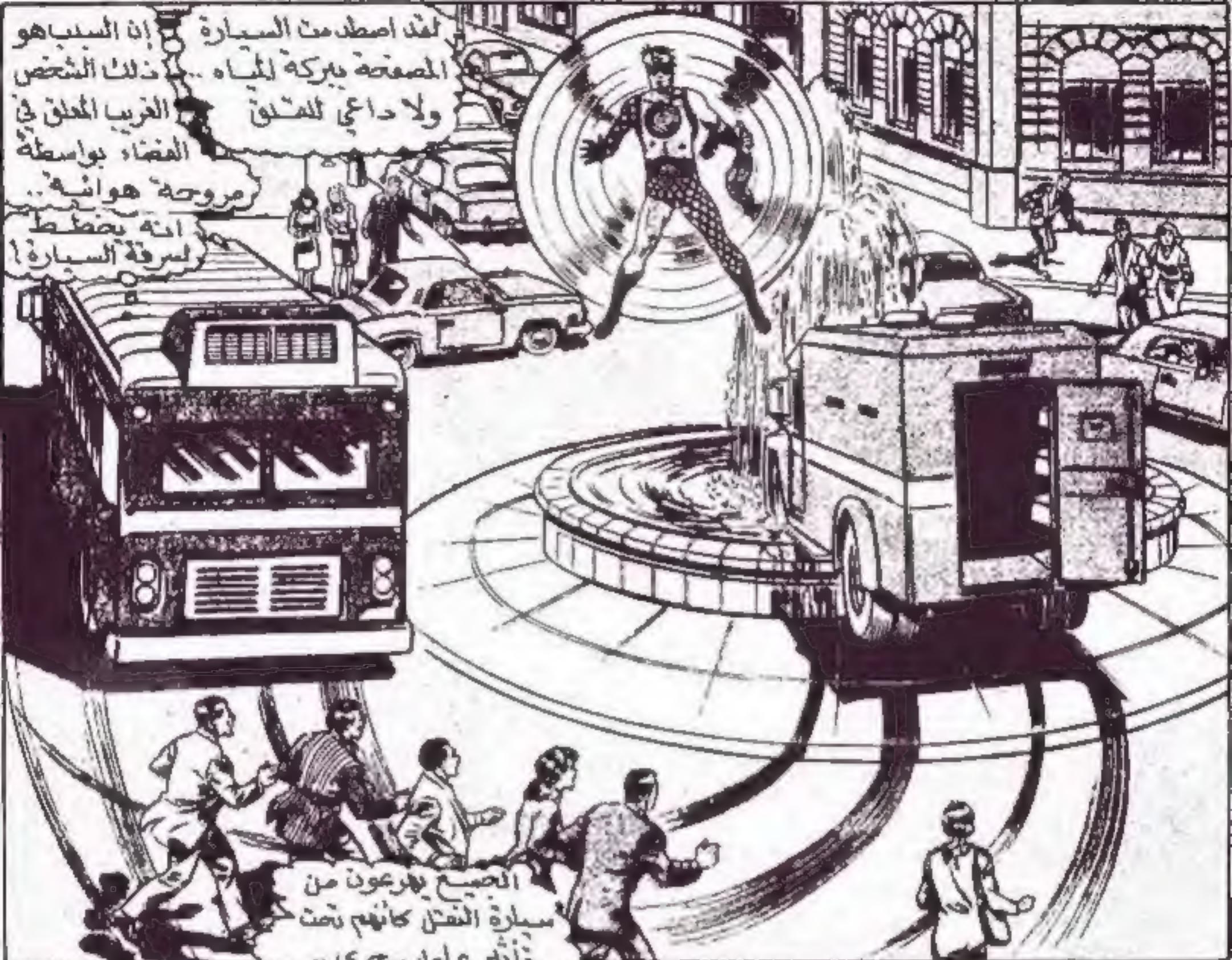
ومنحن بدورنا نطلب منكم ان تحكموا من لھو  
استناداً الى القصة القاتعة :

"سيد التويم المغناطيسي في مور"











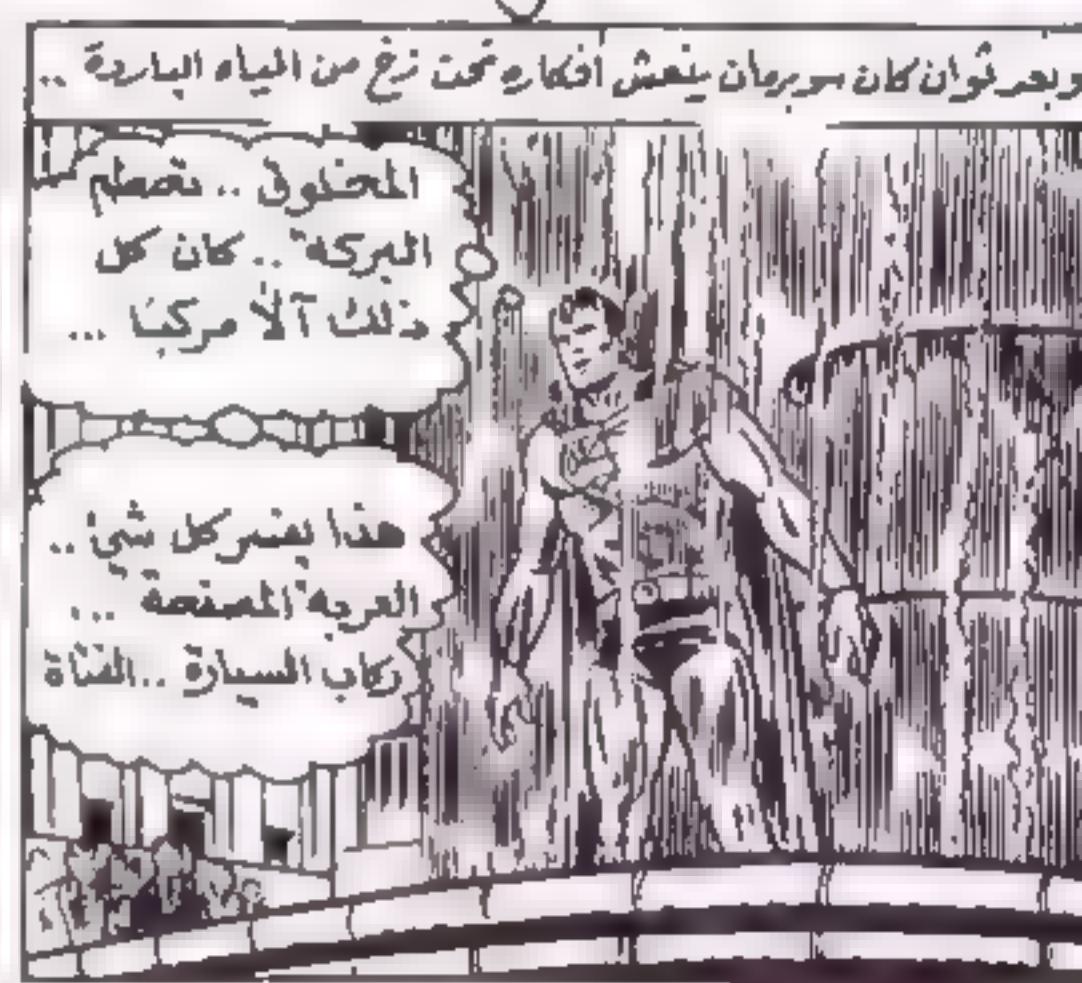




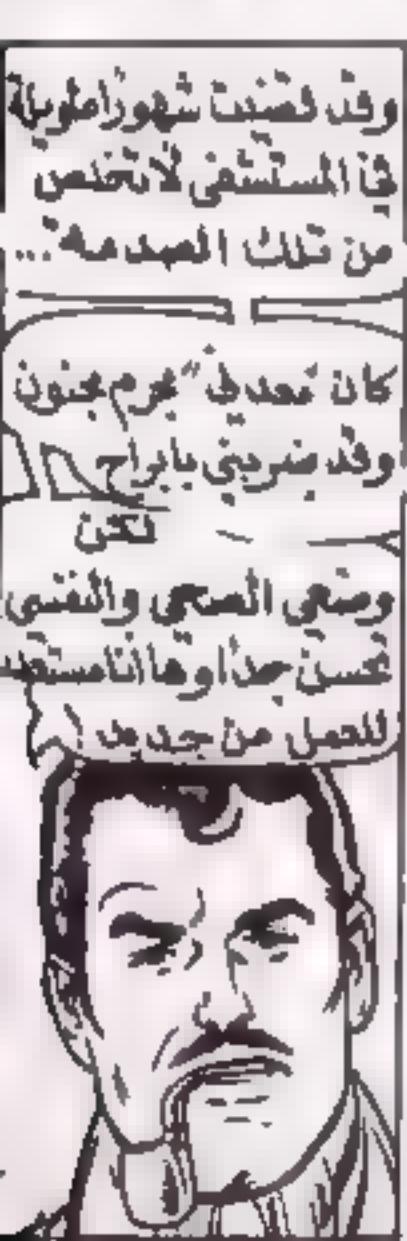
فرگانه سویریاد نه تخلص من غریبه درون آن محمد لهویه



إذًا فوة "الامر" تقتصر على التوقيع  
الخالق.. لهذا أمر على أسوة بالآخرين..



وقد قضيت شهوراً مطولة  
في المستشفى لأنني  
من تلك المعدودة...



إن العذاب من توظيف  
السيد "مراد" هو اعتماد  
نفس جديد لبشرتنا..



فک ور کیف حال  
پاسیده و داد

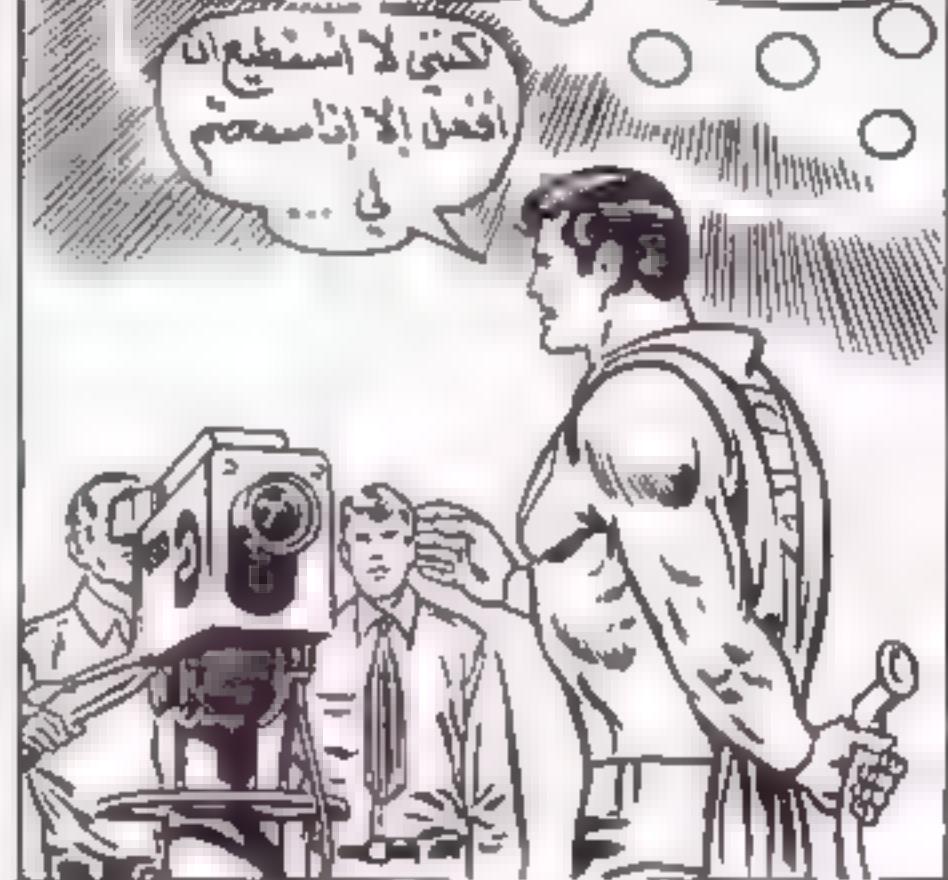


وفي تلك الْسَّنَادِ  
في مبنى الشَّرِكَةِ  
الْفَهْنَاسِيَّةِ ...





سوف يولد ما يسمى بـ "جباره" (جبار عاصم بمقدمة تويمه) على الصعود أمام الأمر.



وخلال نظاراته ، سافر الطبع دونه استئذن يعودت سلطة البلاط ... التي  
قد يرى منها ملتفاذ البلدة ...



و بعد قليل ... هي الأجهزة ...







وقد زدت افتاءً عندما لم تظهرنا  
عما عندنا أسباب طويبة !



أنا الآن.. فقد افتعلت أنه  
لأيمكن أنا تكون "بنيل فوري" !



لكن الشيء  
الوحيد الذي  
لم أتخيله !



"وداد"! أفاد آخر تقرير  
للشرطة أنه "الامر" شوهد في  
المحي السماوي منه قليل !

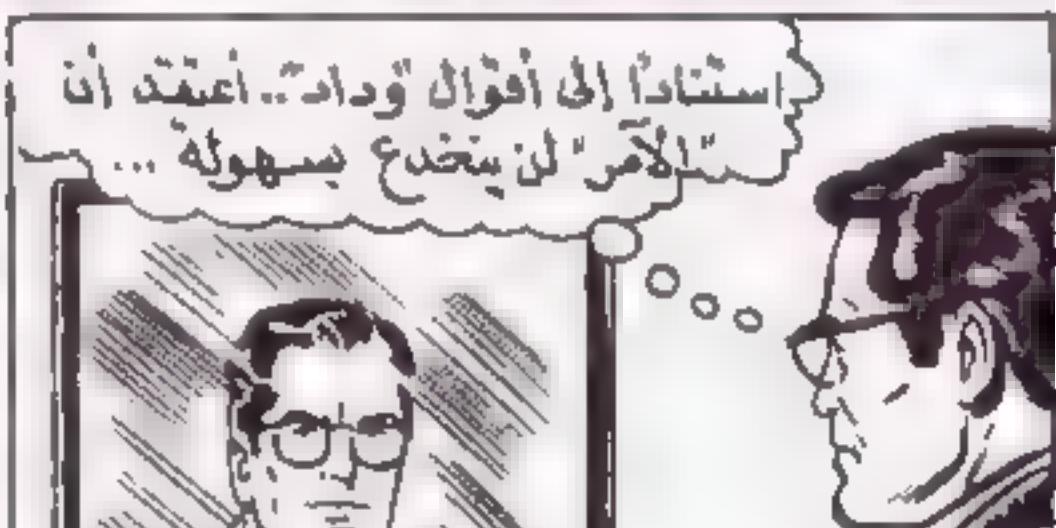


إن تذكر بشخصية "بنيل" تذكر  
فأمثل حتى لو كان "سوبرمان" ...  
المتعارض ...



وذلك لا يتم  
الابتعاد عن نفسى  
لسطوة ما مرتنا

وصدق طورني في المرأة آمرًا نفسه الذي يقع تحت سطوة أمر

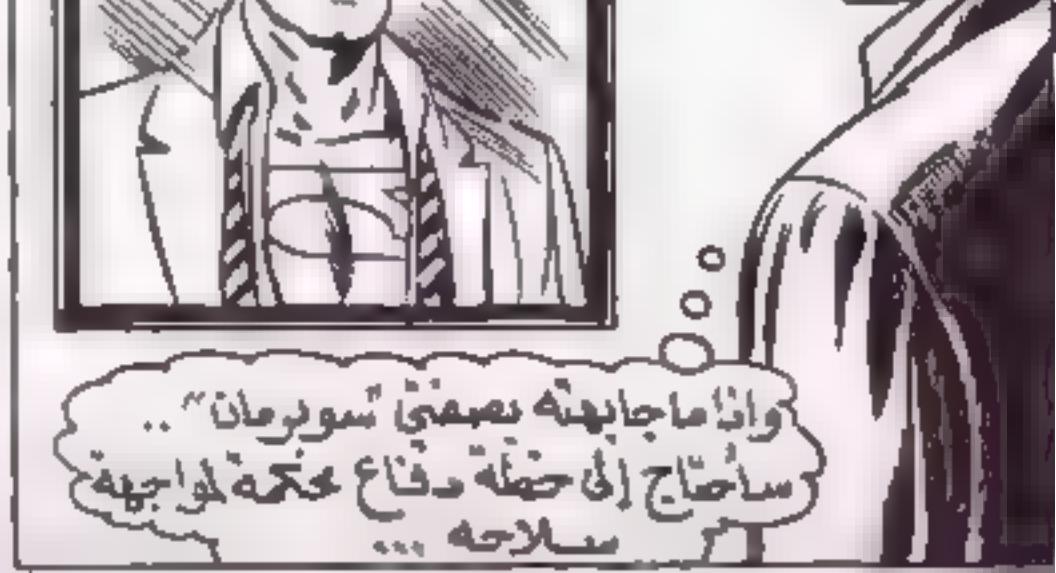


استناداً إلى أقوال "وداد" .. أعتقد أن  
"الامر" لن ينخدع بسهولة ...



وبعدها ...  
في المحي السماوي والفضاء  
في مصانع أجهزة الموت  
والصورة الحديثة

أدعى انتشاراً  
ماذا يفعل "الامر"  
هذا !



وإذا ما جاءته بصيغة "سوبرمان" ..  
سأحتاج إلى حيلة دفاع عاجلة لواجهة  
سلامة ...

بود تعریف ها از دیاموند!



اعذرني يا سورمان  
انا فواكه فرد  
حاررت !

بل العكس .. اذ لم  
تكن سلمتك كافية  
للمعبأة على ...

هاد اتفعل  
هذا ؟

سونبرمان ..  
لقد فقّدت فوّاك  
الجيارة ؟

ادعك من هذا  
لن تتّبع هذه  
المرة !

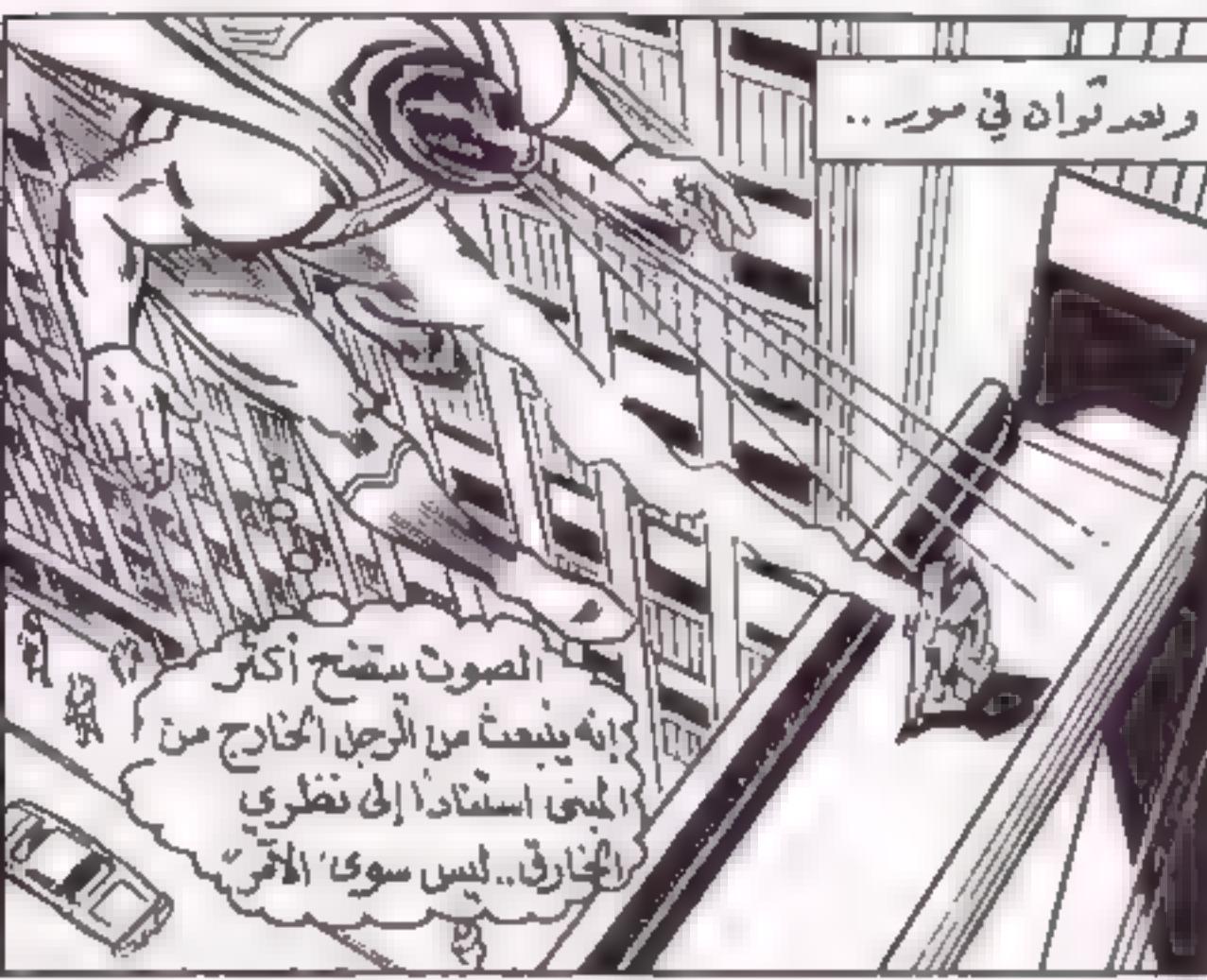
A black and white cartoon illustration of a man with a shocked expression, looking upwards. He has a mustache and is wearing a dark suit jacket over a light shirt. A speech bubble originates from his mouth, containing Arabic text. The background is plain white.

أنا في الحقيقة.. بعد أن استعملت النور  
لتزيين الجلدير سألهما الآنا إلى الصوت..

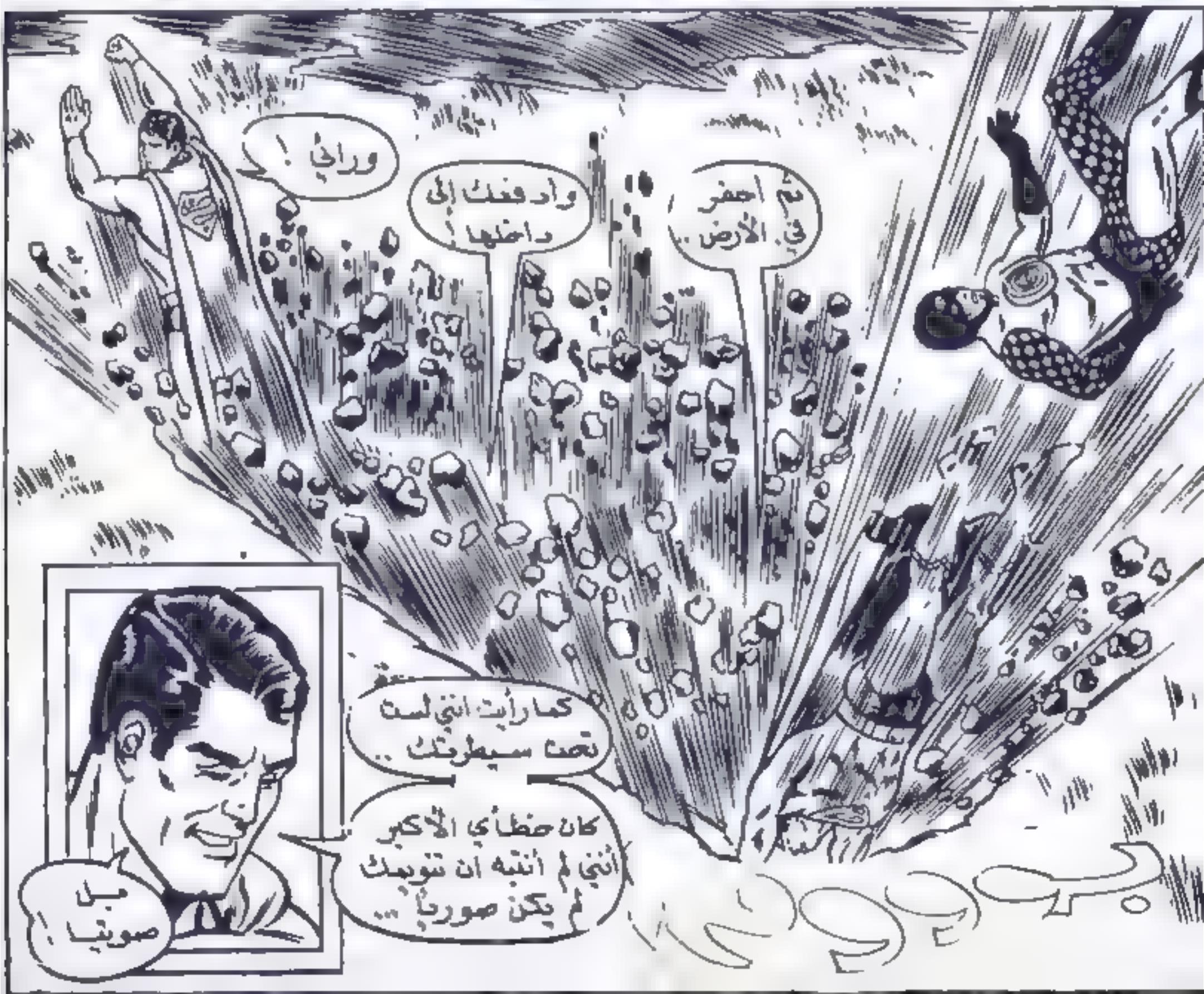
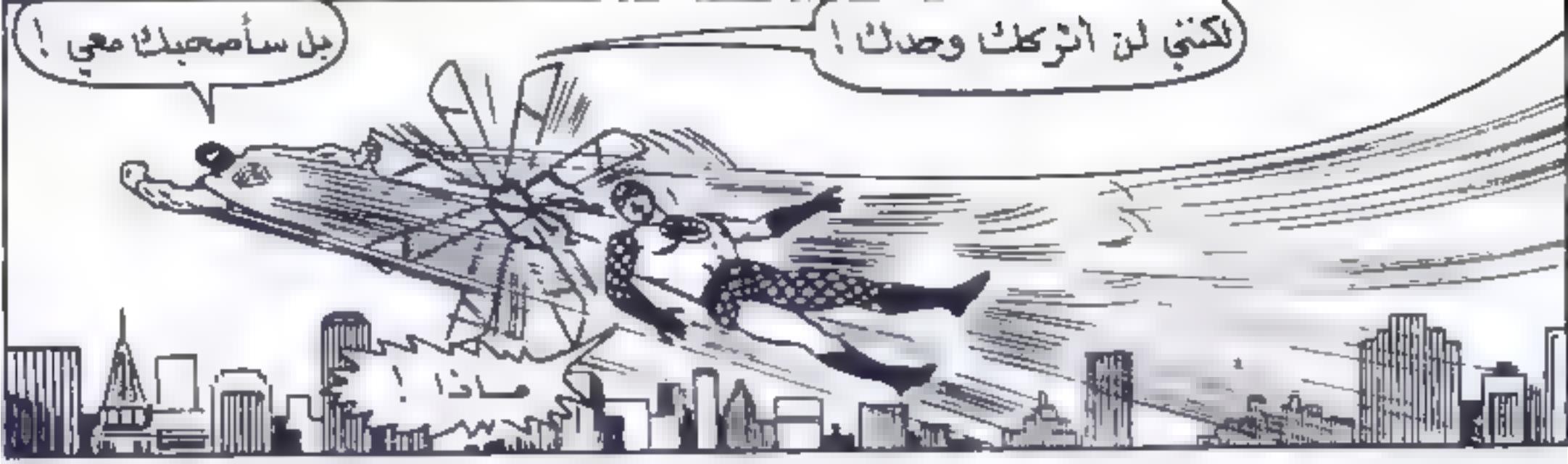
أنتي أحب الصوت كثيراً خاصة  
صوت فمك حننك !

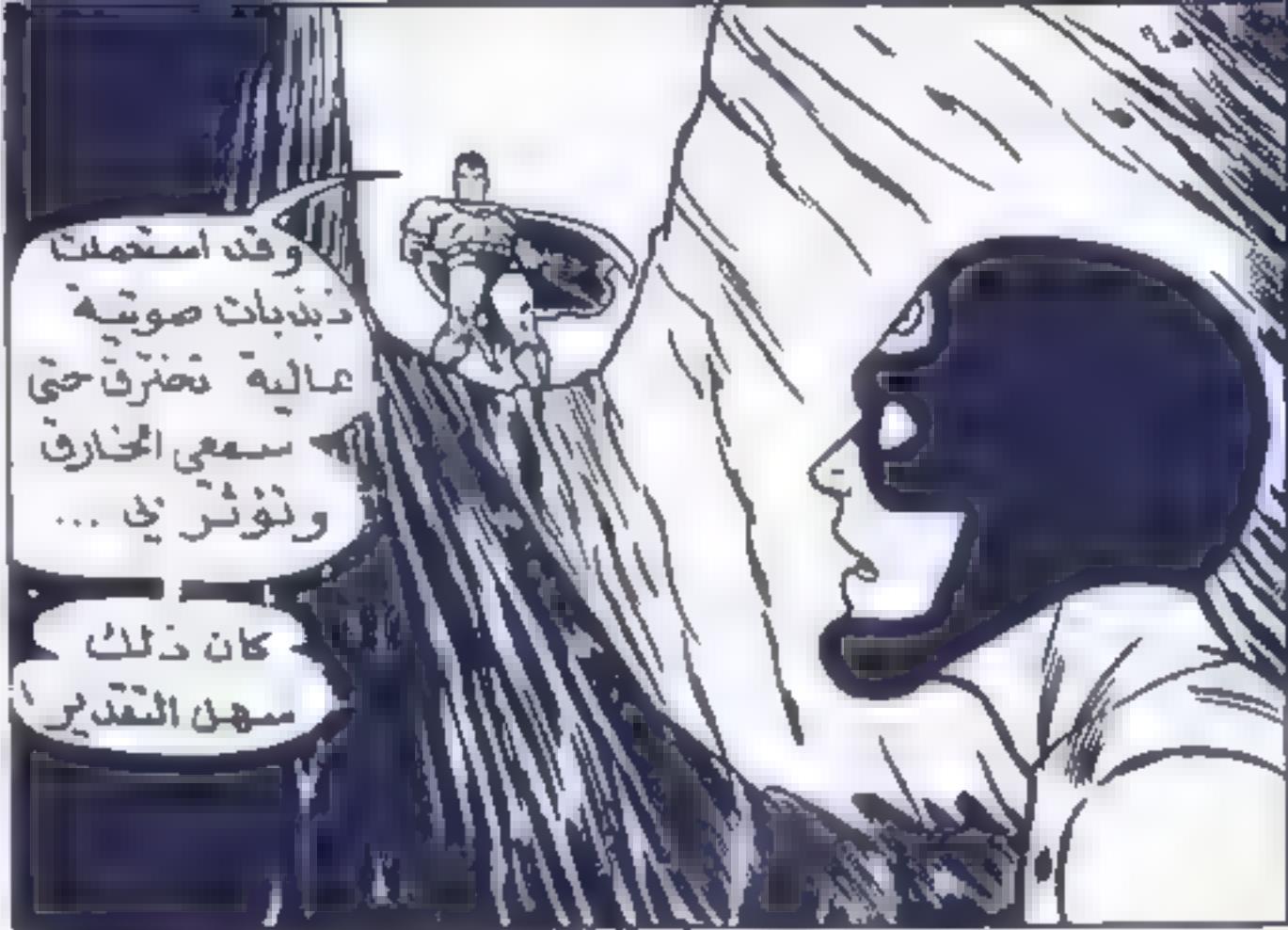
ماחר أنا أكون  
في كل مكان ..









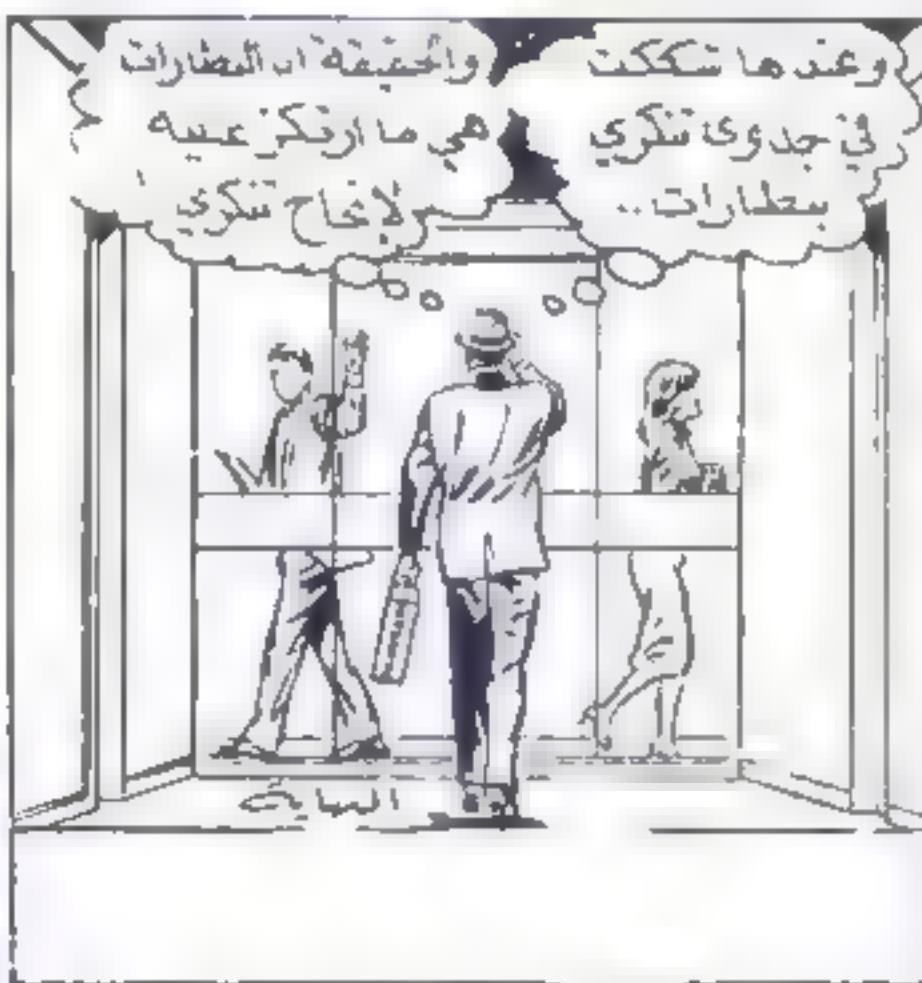
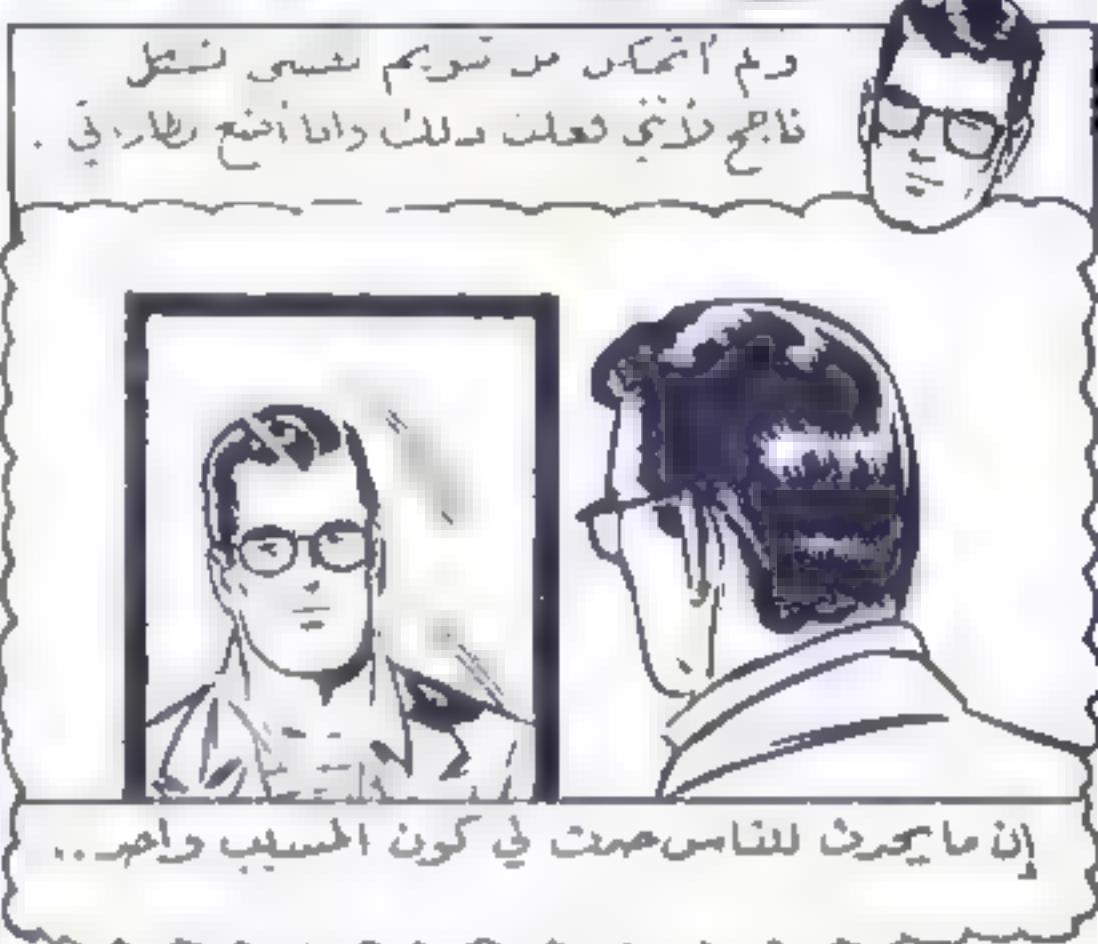


و قبل أن ينف "الامر" ما به في الرجد البهار ...









ازرع شجرة



## أنت والنجوم بدرج الأسد

مؤخر الذنب من القدر الأول سُمِي ذنب الأسد،  
وقطب الأسد، والصرفة لأنصراف البرد عند  
سقوطه في المغرب، وانصراف الحر عند طلوعه من  
تحت شعاع الشمس.

وتسمى النجوم الصغار المتجمعة بين ذنب  
الأسد وذنب الدب الأكبر الحوض، وقد سماها

نُهَلُ الشَّمْسِ مَكَانَهَايِّل بِرَجِ الأَسْدِ، وَهُوَ  
الْخَامِسُ بَيْنَ الْأَبْرَاجِ بَعْدَهُ مِنَ الْحَمْلِ، وَذَلِكَ  
بَيْنَ ٢٤ْ ثُورَ وَ ٢٣ْ آبٍ، بَعْدَ أَنْ تَكُونَ قَدْ تَرَكَتْ  
بِرَجُ السُّرْطَانِ الَّذِي أَحْتَلَتْهُ بَيْنَ ٢٤ْ حَزَّيْرَانَ وَ ٢٣ْ  
ثُورَ مُرْتَدَةً مِنْ مَقْلِبِهِ الصِّيفِيِّ. أَمَّا صُورَةُ الْأَسْدِ،  
فَإِنَّهَا تُعْرَفُ مِنْ سَمَّةٍ نُجُومٍ عَلَى هِيَةِ مِنْجَلِ الْحَصَادِ،  
وَاحِدَهُ مِنَ الْقَدْرِ الْأَوَّلِ وَهُوَ قَلْبُ الْأَسْدِ، وَالَّتِي  
الشَّمَالُ مِنْهُ نُجُومٌ بَيْنَ الْقَدْرِ الْثَالِثِ وَالْوَارِعِ، ثُمَّ أَرْبَعَةُ  
نُجُومٌ تَكْمِلُ هِيَةَ الْمِنْجَلِ. وَقَدْ أَطْلَقَتْ عَلَى النُّجُومِ  
أَسْمَاءَ تَلَاقِتُمُ مَعَ تَكْوِينِ صُورَةِ الْأَسْدِ فَالْأَرْبَعَةُ الَّتِي  
فِي الرَّقَبَةِ وَالْقَلْبِ تُسَمِّي الْجَبَيْهَ، وَهَنَاكَ مَا سُمِيَّ  
رَأْسَ الْأَسْدِ الشَّمَالِيِّ وَرَأْسَ الْأَسْدِ الْجَنُوبِيِّ وَمَنْخِرُ  
الْأَسْدِ كَمَا يَظْهُرُ جَلِيلًا فِي الصُّورَةِ. وَالَّذِي عَلَى

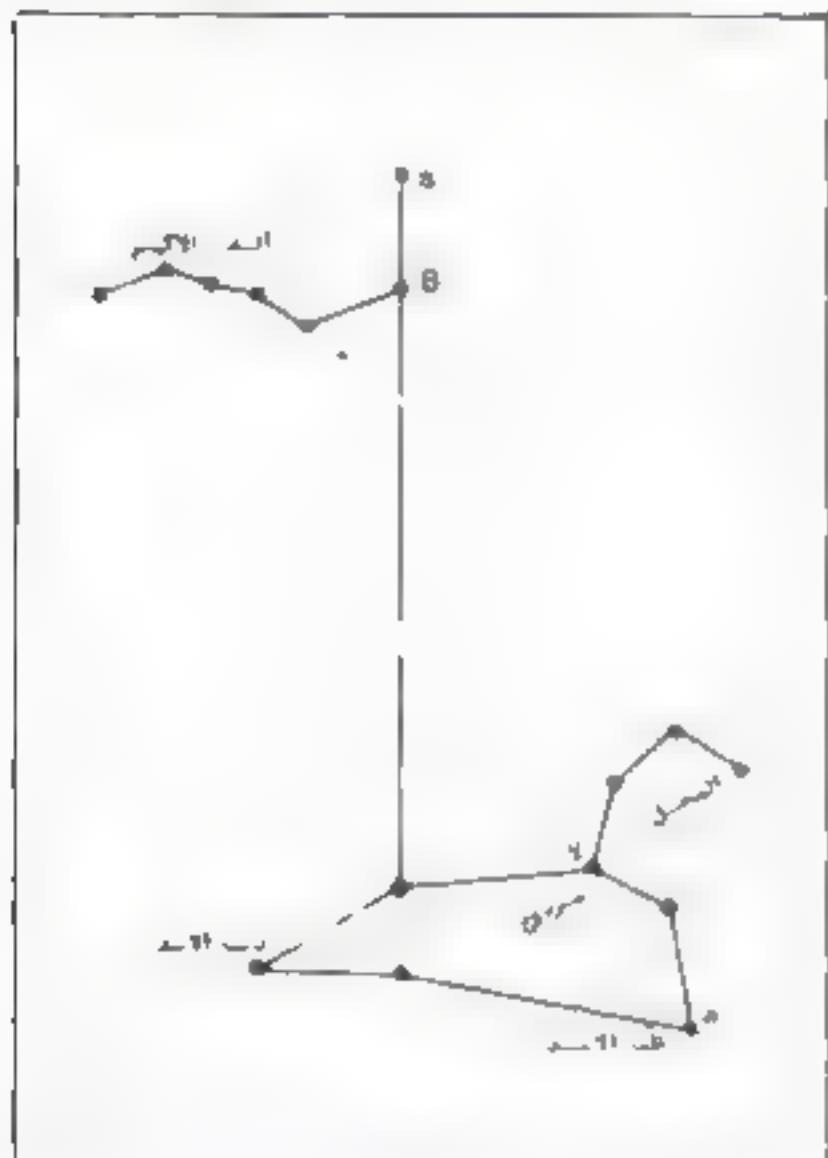


أحد الفلكيين شعر برتقالي، ويسمّيها أيضًا العرب ضفيرة الأسد. ولم يترك العرب بمحما إلا واعطوه اسمًا مناسباً، فجاءت الصورة الكلامية ثلاثة تلائم صورة الأسد الفعلية. أما الجم المسمى بقلب الأسد فهو من القدر الأول مائل إلى الزرقة مع بياض، وهو على بعد ٨٤ سنة ضوئية عن الأرض.

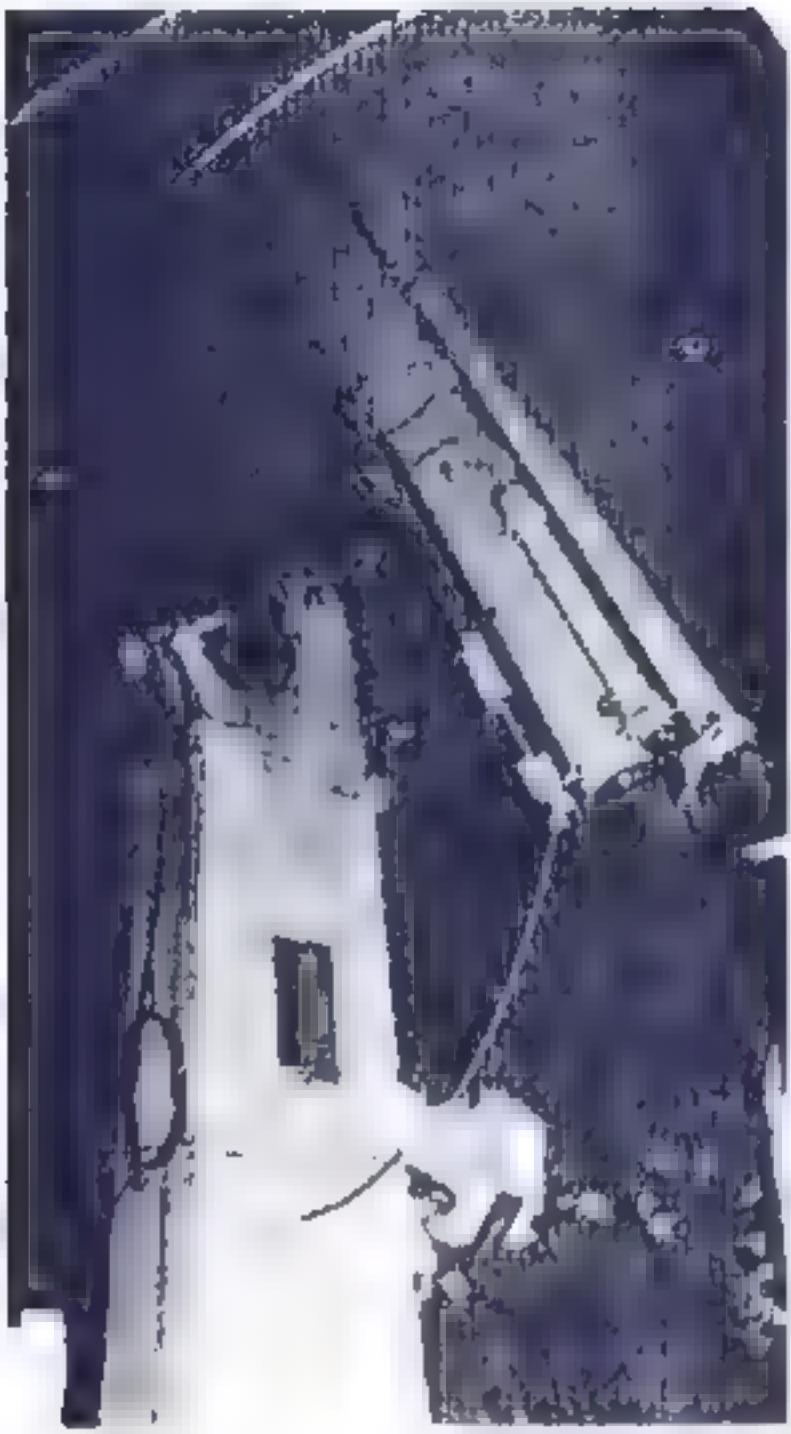
تقول الأمطورة اليونانية أن هذا هو الأسد الشهير الذي قتله هرقل في أحراش نيميا. وقد جعله زفاف بين الكواكب تذكراً لذلك. لكن هذا البرج، وكذلك المحمل والدلو، عرفوا قبل أيام اليونانيين، ولا شك بأن هناك أمطورة أخرى تتعلق به.

وليس بالامكاني مشاهدة أي برج عندما تخلّ الشمس فيه لأن بهذه لها يمحى، لذلك كان من

يقال عن هذا البرج أن مواليده موفدون في أعمالهم المزايدة، ويصل نجاحهم إلى حدّه الأعلى. فعليهم تعلم إمكانياتهم لتحقيق العروض المقدمة لهم، فيحصلون على ما يهدون إليه، وتتوفر لهم أسباب السعادة. ويجب أن يتجنّبوا التسرّع إلى الشائع، وأن يقبلوا الأفكار الموثوقة بها.



الضروري أن نرّقب برج الأسد بعد بضعة أشهر، عندما تبتدىء البراعم بالتفتح وعندما تعود العاصفه لتستمتع بحو نصف كره الأرض الشمالي. ويقع البرج إلى الشرق من برج السرطان، وتسهل مشاهدته في القبة الزرقاء خلال شهري آذار ونيسان، وهو يحمل اليوم مركز برج العذراء أو السبّلية بسبب مبادرة الاعتدالين.



"بقلوة" و"حلوة" تدوران حول الشمس

عدم الفلت، اهمهم الاستاذ نقولا شاهين، الذي دعى الجمهور ان المشاركة في "الليالي المفتوحة" لمراقبة واحد او اكثرب من كواكب مجموعتنا الشمسية

في العام ١٨٩٩ وحتى ١٩٠٢، تولى الاستاذ ريموند دوغان تدريس الفلك في الجامعة، وانتقل بعدها الى جامعة برنسون في الولايات المتحدة حيث أصبح استاذاً مرموقاً في الفلك واكتشف عدداً من الأجرام التي تدور حول الشمس. وقد أطلق على أحد هذه الأجرام اسم "برنسونيا" تيمناً باسم الجامعة، فيما أطلق على جرمين آخرين أسمى "بقلاؤة" و"حلاوة"، وذلك لولع دوغان بهما خلال وجوده في لبنان.

بعد تأسيس الجامعة الاميركية في بيروت في العام ١٨٦٦، تولى الدكتور كورنيليوس فان دايك اعطاء دروس في الفلك والطقس، وانجز بناء مرصد في العام ١٨٧٢ حمل اسم "مرصد لي الفيزيائي الفلكي" تيمناً باسم المبرئ الانكليزي السيد هنري لي. وهكذا أصبح هذا المرصد الأول من نوعه في الشرق الأوسط. كذلك افتح في العام ١٨٧٤ تدريباً على تسجيل أحوال الطقس في أرقات منتظمة يومياً، ووضعت ترتيبات مع السلطات الروكية لارسال تقارير برقية يومياً حول الطقس الى مرصد اسطنبول ومنه الى مكتب الاجراء الجوية اوفيس.

توالي على ادارة المرصد اساتذة كبار في



شكراً يا زارم .. إنها  
زهرة والدة ..



ماهذا ! الزهرة  
شكراً ..

كم من المرات يتعود الزارع لزهراة مناجيها .. مازحها  
لكن .. ما من مرة تستطيع الزهراة النهر .. اطعها  
نظفت الزهرة في قاعة العرض السينمائي صورة ..

«الرجل الطاطط» من :  
**لغز الزهرة الناطقة**





ولبعث اليها برسالة عبر الزهرة الناضجة ...

رسومن: "انا زاسم  
لارحتاج للي مساعد نللي



رسمن اخْتَطَفْتَ !  
لَا أَصْدِقُ !

بعد أن غادرت المسرح  
فلا زلنا نحب حضورك ...

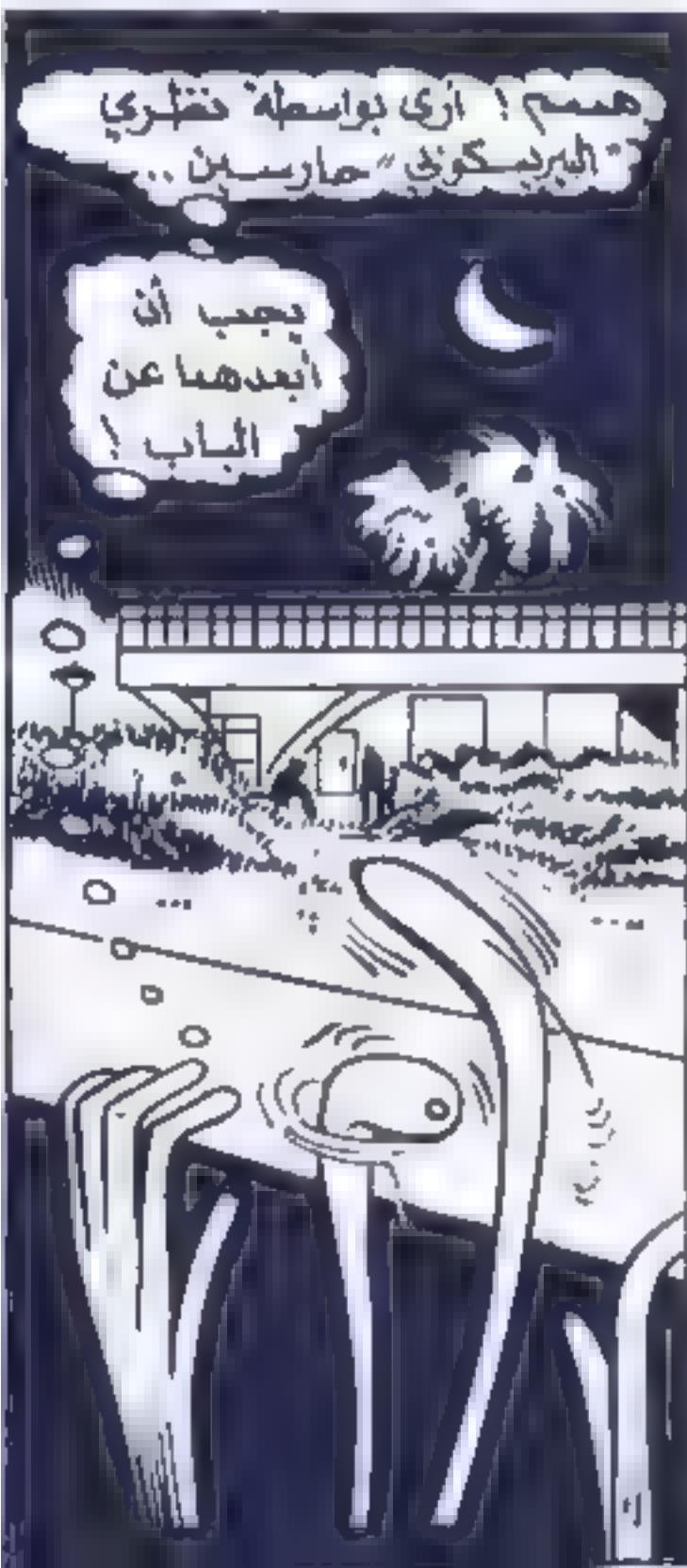


لمناك ما شئ ينتظرك في  
الشارع المقابل للمسرح ..  
وسرف ينكلك إلى حيث أنتا !



همم؟ ازی بواسطه حضری  
لر البریکوئی "حارسین ..

يجب أن  
بعد هذا عن  
الباب !



الى حدود "المليونير"  
المقيم في اعلى بناء  
"السماء" ...



لأشنّا وهذا آخر  
سؤال أجبت عليه ..



سوف يبقى سالمه إلى أن نقوم  
بمسلسل ما أمهلنا مثل ...





سوبرمان!!!

هل رأيت مجموعة قصصي الجديدة؟  
نزلت الى الأسواق في عرض خاص سأتركه  
مفاجأة لك ولأصدقائي طيلة أشهر الصيف!





الزمور يرهق الأعصاب  
لا تستعمل  
الآن في الضرورة القصوى

ذکر...

## القيادة ذوق و أخلاق ...!

## الشارات السير وضفت من أجلكم!

تَقْيِدُوا بِهَا!